

重庆新闻奖参评作品推荐表

作品标题	追光的“萤火”——重庆云阳特殊教育学校“萤火计划”乐队纪实		参评项目	通讯
字数/时长	3560 字		体裁	
			语种	
作者 (主创人员)	甘晓非 徐锐 刘冲	编辑	王志云 熊美玲	
原创单位	云阳县融媒体中心	发布端/ 账号/媒体名称	理响云阳 APP 客户端	
刊播版面 (名称和版次)		刊播日期	2025 年 12 月 30 日 15 时 27 分	
新媒体作品填报网址	https://h5.cqliving.com/info/detail/5000850859.html?cid=5000850859&f=20&sp=source_share		中央宣传部“三好作品” 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	
			市委宣传部“三好作品” 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	
作品简介	<p>2025 年 12 月 7 日，重庆城市足球超级联赛赛场上，一支由特殊儿童组成的乐队在中场休息时的表演，感动了一万三千余名现场观众，视频在网络热传。本通讯以此为新闻由头，深入重庆市云阳县特殊教育学校，历时一周跟踪采访，全景式记录了“萤火计划”乐队的成长故事。</p> <p>作品以“追光”为核心意象，通过“启航—磨砺—蜕变—涟漪—支撑—绽放—尾声”的叙事结构，讲述了四位分别患有视力障碍、听力障碍、孤独症的孩子，在四位非音乐科班出身的老师陪伴下，用音乐叩开生命之门的感人故事。视力障碍的主唱靠盲文学歌，听障的贝斯手和吉他手靠震动感知节奏，孤独症的鼓手在反复训练中找到专注——这些细节真实再现了特殊教育的艰难与美好。</p> <p>作品特别呈现了四个核心场景：乐队从零起步时，老师用“抓矿泉水瓶”锻炼手指力量、“二对一”拉回飘走的注意力；海南全国比赛时，听障女孩与久别的母亲意外重逢；排练厅里，老师因长期听学生打鼓导致听力受损，却笑称“这不算什么”；学校因乐队的成功，开始筹建新楼、组建第二支乐队……这些场景共同勾勒出一幅“用生命点亮生命”的温暖画卷。</p> <p>作品标题“追光的萤火”寓意深远：每个孩子如微弱的萤火，因音乐汇聚成星河，既照亮自己，也温暖他人。全篇贯穿“特殊教育不是补缺，而是赋能”的理念，展现了中国特殊教育从“缺陷补偿”向“潜能开发”转型的时代缩影。</p>			
社会效果	<p>一、本土平台首发，阅读量创纪录</p> <p>作品在云阳县融媒体中心“理响云阳”APP 首发后，迅速引发本地读者强烈共鸣。上线 48 小时内阅读量突破 8 万，一周内达到近 10 万，创下该平台非突发类报道的阅读量新高。评论区近 2000 条留言中，“感动”“骄傲”“云阳人的榜样”成为高频词，大量读者表示“第一次知道我们云阳有这样一支了不起的乐队”。</p> <p>二、全网广泛传播，引发强烈反响</p> <p>作品被新华社客户端、人民网、重庆日报、上游新闻等十余家主流媒体转载或跟</p>			

	<p>进报道。微信公众号阅读量累计超 20 万，短视频平台相关话题播放量突破 300 万次。网友留言逾 5000 条，“泪目”“这才是教育该有的样子”“被这群孩子治愈了”等评论持续刷屏。</p> <p>三、线下反响热烈，推动社会关注</p> <p>报道播出后，云阳本地多家企业主动联系学校，表达捐赠乐器、资助演出的意愿。县残联、县教委相关负责同志专程到校调研，拟将“萤火计划”作为特殊教育艺术康复典型案例在全县推广。乐队受邀参加云阳县春节联欢晚会和川渝春晚云阳分会场演出，从校园走向更广阔舞台。</p> <p>四、价值引领有力，凝聚社会共识</p> <p>作品引发公众对特殊儿童教育问题的深度思考。有评论指出，这篇报道“让特殊儿童不再是‘被同情的对象’，而是‘发光的主体’”。多位教育工作者表示，报道对“因材施教”“扬长教育”理念的生动诠释，对普通教育也有借鉴意义。作品在云阳本地形成“萤火现象”，带动更多公众关注特殊教育事业。</p>					
传播数据	新媒体传播平台网址		<p>1. 理响云阳 APP 客户端 https://h5.cqliving.com/info/detail/5000850859.html?cid=5000850859&f=20&sp=source_share</p>			
	阅读量(浏览量、点击量)	105842	转载量	3654	互动量	2000
	<p>推荐理由</p> <p>一、主题鲜明，立意高远</p> <p>作品紧扣“特殊教育不是补缺，而是赋能”的核心立意，以一支特殊儿童乐队的成长历程，折射出中国特殊教育理念的时代变迁。从“他们能行吗”的疑问，到“他们和普通孩子没什么不同”的觉醒，再到“每一个生命都能发光”的礼赞，主题层层递进，既有情感温度，又有思想深度。在倡导“一个都不能少”的社会背景下，这篇报道具有强烈的现实意义和价值引领作用。</p> <p>二、选材典型，细节生动</p> <p>记者深入采访了乐队四名孩子、四位老师、两位家长以及学校校长，获取大量一手素材。稿件精选最具感染力的细节：吉他手练抓矿泉水瓶、贝斯手从两三秒专注到五分钟的“漫长等待”、老师听力受损后与父亲的对话、海南赛场的母女相拥……这些真实可感的细节，让读者“看见”特殊教育的艰难与美好，避免流于空泛的抒情。</p> <p>三、结构合理，叙事流畅</p> <p>作品采用“总一分一总”结构，以“渝超”赛场的高光时刻开篇，迅速抓住读者注意力；随后按时间顺序展开乐队从组建到成长的完整历程；最后以“萤火汇聚成星河”收尾，首尾呼应，余韵悠长。七个小标题层次分明，逻辑清晰，读</p>					

者能够轻松把握叙事脉络。

四、语言精当，感染力强

全篇语言质朴而不失力量，多用动词和细节说话，避免过度渲染。“从两秒到五分钟——这五分钟，我们等了整整一个月”“我只是少听了一点点的音量而已，我觉得这不算什么”等表述，以克制传递深情，以平实抵达人心。标题“追光的萤火”意象新颖，既点明乐队名称，又隐喻生命价值，富有文学美感。

五、导向正确，示范性强

作品弘扬主旋律，传播正能量，生动践行了“脚力、眼力、脑力、笔力”的要求。它让读者看到：即使是最微弱的光，也能汇聚成星河；即使是最特殊的生命，也能找到属于自己的节奏。这种“看见每一个生命”的视角，对营造包容友善的社会氛围具有积极意义。报道产生的实际社会效果——推动政策关注、带动公众参与、激励更多特殊儿童——也印证了其传播价值。

六、本土价值突出，贴近性强

作品扎根云阳本土，挖掘身边的感人故事，在“理响云阳”APP创下近10万阅读量，充分体现了区县融媒体“以小见大”“以情动人”的传播优势。它证明：最动人的故事，往往就在我们身边；最温暖的力量，恰恰来自本土。综上所述，该作品主题鲜明、选材典型、结构合理、表述生动、感染力强，兼具新闻价值与社会意义，符合重庆新闻奖通讯类作品的评选标准，特此推荐参评。

签名：

徐锐

2026年3月5日

联系人	徐锐	电话	17320467421	手机	17320467421
地址	重庆市云阳县双江街道北城大道111号17幢			邮箱	153700994@qq.com

